

## МОНОТОПИЯ

Это изображение на стекле или оргстекле, которое переносится потом на бумагу. На гладком оргстекле рисуют краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают стекло изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Изображение остается на бумаге.

## РИСОВАНИЕ НА МОКРОЙ БУМАГЕ

Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

## КОЛЛАЖ

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. В целом нам в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда ребенок не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, ребенок решил нарисовать лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.



Департамент социальной защиты населения  
администрации Владимирской области

ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Отделение психолого-педагогической помощи

**«Арт-терапия  
на каждый день»**

*(советы педагога-психолога)*

Муром 2012

В каждой семье есть свои традиции и увлечения, которые помогают всем членам семьи быть ближе друг другу, лучше понимать себя и своих близких. Для улучшения взаимоотношений и атмосферы в семье мы предлагаем вам один из методов арт-терапии: нетрадиционное рисование.



Для рисования нетрадиционными методами вам нужно запастись бумагой, красками, ватными палочками, кисточками и разными мелочами, которые есть в каждом доме. А самое главное иметь хорошее настроение желание творить и общаться со своими близкими.

### **КЛЯКСОГРАФИЯ**

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс.

### **РИСОВАНИЕ ВДВОЕМ НА ДЛИННОЙ ПОЛОСКЕ БУМАГИ**

Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желателен переход к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются, кто что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

### **ТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК или ПУАНТЕЛИЗМ**

Детям нравится все нетрадиционное. Для рисования можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

### **ВОЛШЕБНЫЙ РИСУНОК**

Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой – рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. При этом последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой.

