

Как снять пластилиновый мультфильм в технике «Stop-motion animation»

Необходимые материалы:

1. Проволока.
2. Пластилин серый для основы и цветной пластилин для раскрашивания фигурок.
3. Стеки, резачки и формочки для работы с пластилином.
4. Фотоаппарат со штативом.
5. Программа для редактирования видео.
6. Компьютер.



Этапы работы

1. **Придумываем персонажа**, решаем: как он будет выглядеть, какие детали должны двигаться, нужны ли дополнительные материалы для облика. Желательно нарисовать эскиз в натуральный размер фигурки.



2. Сверяясь с эскизом **сгибаем проволоку для каркаса персонажа**. Не забываем: каркас нужен для всех двигающихся частей фигурки! Иначе, есть риск уменьшения и растекания конечностей персонажа.

3. **Налепливаем серый скульптурный пластилин** на каркас как основу персонажа. Достаточно тонкого слоя, но проволока не должна быть видна.

4. **Раскрашиваем фигурку**, на серый слой наклеиваем цветной пластилин, соответствующий задуманному герою: одежда, волосы, лицо и т.д.

5. **Подготавливаем фон/декорации**

6. **Оживляем персонажа!**

6.1.1. Поместите фигурку в подготовленный фон, придайте её нужное положение и сфотографируйте. Так как, придётся перемещать фигурку каждый кадр, нужно отметить её начальное положение.

6.1.2. Слегка измените положение персонажа, руководствуясь сценарием. Сфотографируйте. Изменения положения не должно быть резкими, ведь каждая фотография – кадр, а в секунде обычно их 24 (для более простых мультфильмов можно сократить до 12-15 кадров в секунду). Фигурка должна двигаться плавно, поэтому запаситесь терпением.

7. **Продолжайте передвигать персонажа и фотографировать**, пока не завершите свой мультфильм.

8. Загрузите фотографии на компьютер, обработайте в специальной программе, наложите музыку (можно и озвучить героев), напишите титры и мультфильм готов.

