

Департамент социальной защиты населения  
администрации Владимирской области  
ГКУСО ВО «Муромский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Отделение абилитации детей раннего возраста

«Школа заботливых матерей». Советы социального педагога

## ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ (театрализованная деятельность)

Муром 2013 г.



Детство каждого ребенка проходит в мире игр. Театрализованная деятельность – это одна из форм игры. В игре формируется личность ребенка, реализуются ее потенциальные возможности и первые творческие проявления.

В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития, а также

неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий детей.

**Первые театрализованные игры вы можете проводить самостоятельно, вовлекая в них детей.** Игру нужно организовать так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, а они выполняли определенное действие, роль: это активизирует воображение, готовит к самостоятельной творческой игре.

Сначала взрослый читает детям текст сказки, потешки. Лучше всего будет прочитать два-три раза, так как это способствует повышению сосредоточенности детей и возникновению самостоятельности.

Далее малыши будут действовать в соответствии с ролью, данной взрослым. Ваши дети будут с удовольствием перевоплощаться в животных, исполняя присущие им роли, однако развить и обыграть сюжет не смогут. Образец любой роли должен сначала показать взрослый.

- Курочка-рябушечка, куда пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

*Для первичного освоения театрализованной игры у детей раннего возраста рекомендуется использовать следующие средства:*

**1) Настольный театр** – куклы, игрушки, которые можно использовать на занятиях с ребенком и в повседневном общении. Малыши смотрят сказки, стишки, потешки, которые показывает взрослый.

**2) Пальчиковый театр** – игры с пальчиками. Героев сказок или стишков ребенок надевает на пальцы и играет за них, проговаривая текст по ходу сюжета. Можно изображать действия, сидя за столом или передвигаясь по комнате.



Формирование интереса к театрализованным играм складывается у детей раннего возраста в процессе просмотра **кукольных спектаклей**, в показе которых активно участвуют педагоги и родители.

*В ходе спектакля детей надо активно вовлекать в спектакль, чтобы они:*

- отвечали на вопросы кукол;
- выполняли их поручения;
- давали советы;
- предупреждали об опасности;
- оказывали помощь.

Внимание детей надо фиксировать на том, что в конце спектакля куклы просят поблагодарить, похлопать в ладоши. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается с ними и прощается.



**Предлагаем Вашему вниманию нормы возрастного развития детей:**

- **1 год:** слушает стихи («Наша Таня громко плачет», «Мишка косолапый» и др.);
- **1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.:** слушает сказку, подражает действиям (стучать яйцо);
- **2 года – 2 года 6 мес.:** начинает самостоятельно играть, исполняя роли (например, сказки «Колобок», «Теремок»);
- **3 года:** может кратко пересказывать сюжет сказки «Рукавичка», «Лиса и петух», «Три медведя», исполнять роли героев.

**Мы рекомендуем Вам использовать в театрализованной деятельности следующие произведения:**

- русские народные **сказки** «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»;
- **стихи** Агнии Барто «Паровоз», «Зайчик», «Лошадка»;
- **потешки** «Пальчик-мальчик, где ты был», «Наша Катя маленька»;
- **прибаутки** «Курочка-рябушечка», «Солнышко-ведрышко».